

**DUE CUORI E UNA CAPANNA****Gallerie d'Italia – Napoli, museo di Intesa Sanpaolo****Dal 12 giugno 2025 al 14 settembre 2025****A cura di Benedetta Donato**IMMAGINI AL LINK: [Due cuori e una capanna](#)

Napoli, 11 giugno 2025 – Le Gallerie d'Italia – Napoli di Intesa Sanpaolo presentano **dal 12 giugno al 14 settembre 2025** il progetto fotografico di **Daniele Ratti** “**Due cuori e una capanna**”, a cura di **Benedetta Donato**.

Attraverso una selezione di **42 fotografie**, l'autore ci conduce in un viaggio intimo e suggestivo tra **architetture straordinarie e storie d'amore** custodite nei luoghi in cui sono nate e cresciute. Dimore celebri e angoli nascosti si fanno scenario e testimone di relazioni profonde, che la fotografia rende vive e tangibili, in un delicato equilibrio tra spazio abitato e vissuto emotivo.

“Due cuori e una capanna”: un modo di dire che, nel corso del tempo è stato acquisito nel linguaggio comune quale espressione informale, per indicare l'armonia tra due persone che si amano, all'interno di uno spazio condiviso, qualunque esso sia.

La riflessione dell'autore muove dalla storia dell'architettura, sua disciplina di formazione, dove la capanna è simbolo dell'abitazione primitiva, rifugio primordiale per difendersi dalle avversità della natura e modello che gli architetti moderni hanno tenuto a mente come archetipo della prima casa.

Le due matrici costituite dall'intimità familiare e dal disegno architettonico, rappresentano il punto di partenza per un viaggio iniziato nel 2020 e conclusosi nel 2024, tra abitazioni particolari e straordinarie per le loro caratteristiche progettuali e per le coppie che le hanno elette a propria dimora, ivi costruendo una memoria che la fotografia di Daniele Ratti ha saputo cogliere e raccontare.

**Michele Coppola**, Executive Director Arte Cultura e Beni Storici Intesa Sanpaolo, afferma: “*Le Gallerie d'Italia a Napoli sono un esempio riuscito di luogo dedicato all'arte e alla cultura. Un museo aperto e dinamico che parla a tutti. Non manca la fotografia, che torna dopo i giovani artisti scelti dalla Fondazione Paul Thorel. Il lavoro di Daniele Ratti, la sua ricerca e le sue intriganti fotografie di luoghi esclusivi rappresentano una forma delicata e poetica di racconto, con immagini che trovano perfettamente casa in via Toledo. Un impegno per continuare ad accogliere e sorprendere i tantissimi visitatori della nostra sede napoletana.*”

Il percorso espositivo si apre con due fotografie dedicate a **Le Cabanon**, iconico rifugio progettato da **Le Corbusier** come regalo di compleanno per sua moglie nel 1951, simbolo per eccellenza dell'essenzialità e della complicità, al largo delle acque della Costa Azzurra. A pochi metri da quel luogo, sorge la **Villa E-1027** di **Eileen Gray**, pensata per condividere un amore codificato anche nel nome della casa stessa.

Tra i protagonisti della mostra anche **José Saramago**, **Mimmo Jodice**, e **Michelangelo Antonioni** con **Monica Vitti**, per la quale fu realizzata **La Cupola** in Sardegna: una scultura abitabile che dialoga con il paesaggio gallurese.

Attraverso **immagini e testi tratti dagli appunti dell'autore**, il pubblico potrà scoprire storie nascoste e dettagli rivelatori, tracce di memoria e di appartenenza.

La mostra rappresenta una riflessione sull'abitare come gesto d'amore, e sull'architettura come **custode della memoria affettiva**, resa visibile grazie allo sguardo sensibile di Daniele Ratti.

**Mercoledì 11 giugno** è prevista una **apertura in anteprima della mostra** ad ingresso libero dalle ore 19.00 alle ore 21.00 (ultimo ingresso 20.30).

Il museo di Napoli, insieme a quelli di Milano, Torino e Vicenza, è parte del progetto museale Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo, guidato da Michele Coppola, Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici della Banca e Direttore Generale delle Gallerie d'Italia.

## **DANIELE RATTI**

Daniele Ratti (Milano, 1974), vive e lavora a Torino.

Dopo la laurea in Architettura presso il Politecnico di Torino, dal 2000 si dedica alla fotografia. La prima personale risale al 2004. Al percorso autoriale affianca attività di tipo curatoriale, tra le quali si ricorda la direzione artistica di Paratissima a Torino.

Ha esposto durante EXPO 2015 a Milano e presso le Gallerie d'Italia di Milano, nell'ambito di un progetto curato da Mario Calabresi.

Il progetto Next Stop è stato selezionato per The COVID-19 Visual Project. A Time of Distance (2020), Festival Cortona On The Move.

Ha partecipato alla mostra collettiva Volti e racconti dai margini: Fotografia e arte da Afghanistan, Tanzania, Kenya e Ucraina, nell'ambito del WeWorld festival (maggio 2025).

Le sue fotografie sono state pubblicate su diverse testate nazionali ed internazionali.

Sue opere fanno parte delle collezioni permanenti del PAN – Palazzo delle Arti di Napoli e della Fondazione Bartoli Feltri di Cagliari.

*Informazioni per la stampa*

### **Intesa Sanpaolo - Media and Associations Relations**

Attività istituzionali, sociali e culturali

Silvana Scannicchio [silvana.scannicchio@intesasampaolo.com](mailto:silvana.scannicchio@intesasampaolo.com)

[stampa@intesasampaolo.com](mailto:stampa@intesasampaolo.com) - [group.intesasampaolo.com/it/newsroom](https://group.intesasampaolo.com/it/newsroom)

## **INFORMAZIONI UTILI**

DOVE: Gallerie d'Italia – Napoli | Via Toledo, 177 Napoli

ORARI: da martedì a venerdì dalle 10.00 alle 19.00; sabato e domenica dalle 10.00 alle 20.00; lunedì chiuso; ultimo ingresso: un'ora prima della chiusura

TARIFFE: intero 7€, ingresso speciale mostra JR 4€, ridotto 4€, ingresso gratuito per convenzionati, scuole, minori di 18 anni e clienti del Gruppo Intesa Sanpaolo

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: <http://www.gallerieditalia.com>, [napoli@gallerieditalia.com](mailto:napoli@gallerieditalia.com), Numero Verde 800.167619

## **Intesa Sanpaolo**

Intesa Sanpaolo, con 417 miliardi di euro di impieghi e 1.400 miliardi di euro di attività finanziaria della clientela a fine marzo 2025, è il maggior gruppo bancario in Italia con una significativa presenza internazionale. E' leader a livello europeo nel wealth management, con un forte orientamento al digitale e al fintech. In ambito ESG, entro il 2025, sono previsti 115 miliardi di euro di erogazioni Impact per la comunità e la transizione verde. Il programma a favore e a supporto delle persone in difficoltà è di 1,5 miliardi di euro (2023-2027). La rete museale della Banca, le Gallerie d'Italia, è sede espositiva del patrimonio artistico di proprietà e di progetti culturali di riconosciuto valore.

News: [group.intesasampaolo.com/it/newsroom](https://group.intesasampaolo.com/it/newsroom)

X: [@intesasampaolo](https://twitter.com/intesasampaolo)

LinkedIn: [linkedin.com/company/intesa-sanpaolo](https://www.linkedin.com/company/intesa-sanpaolo)